Procédure à adopter au début de tout traitement sur Photoshop
--Ouvrir le fichier à traiter (il devient calque Arrière-plan)
--Le dupliquer et le nommer
(un nom précis sur un calque permet de se retrouver facilement dans son travail, surtout lorsque vous aurez des développements de 15, 20 ou 40 calques..!!)
--Désactiver le calque Arrière-plan
--Enregistrer le travail de retouche au fur et à mesure de l'avancement

Exercice détourage pin parasol et remplacement du ciel

Le descriptif sera équivalent au détourage portrait

-Ouvrir le fichier du pin sur ciel bleu

-Répéter la procédure ci-dessus.

-Avec l'outil **Sélection Rapide**, faire une sélection approximative du ciel (il sera plus facile de sélectionner les zones bleues du ciel plutôt que chaque branchage)
Le plus de zones vous pourrez déterminer, le détourage en sera plus propre et plus facile avec l'outil suivant.

Dans les options de l'outil Sélection rapide, cliquer sur l'onglet **Sélectionner et Masquer** (pour Photoshop 2017), sinon **Améliorer les contours** (pour Photoshop 2015).

Choisir le mode d'affichage qui vous convient le mieux (Incrustation, Noir et Blanc, sur Calques...)

Choisir l'outil **Amélioration des contours** (ou touche **R**), régler le pinceau au diamètre 200 environ, et ajuster le rayon à 2 px dans le panneau Propriétés.
Passer sur le pourtour du pin et sur les zones qui n'ont pas été sélectionnées avant, par petits passages, sans trop insister au même endroit, au risque d'effacer totalement les détails de l'arbre.
Revenir en arrière en appuyant sur la touche Alt et en repassant le pinceau sur les endroits détruits.

On peut améliorer son détourage par un lissage réglé à 1 ou 2, et un décalage du contour à -15% maximum *(réglages dans le panneau Propriétés à droite de l'image)*

Avant de sortir de ce réglage, attention à la sélection présente : vérifier qu 'en Mode affichage positionné « Sur Calques », vous ayez bien le ciel en transparence et non l'inverse (si ce n'est pas le cas cliquer tout simplement sur « Inverser »)
Lorsque l'on est satisfait de son travail, toujours en bas du panneau Propriétés, on règle la Sortie vers **Nouveau calque avec masque de fusion,** et on appuie sur OK.

On peut remarquer qu'un nouveau calque accompagné d'un masque de fusion, s'est ouvert au-dessus de notre premier calque.*(ce qui peut aider à corriger et faire quelques retouches par la suite)*

Ainsi nous pouvons ouvrir un nouveau fichier correspondant au ciel que l'on souhaite.
Il suffit de glisser notre sélection sur le fond choisi et de le transformer à notre guise.
On peut améliorer le ciel par le contraste, les niveaux ou les courbes pour donner un peu plus de relief....

Et voilà un rendu du plus bel effet.....