Expo 2018
Infos données à la réunion plénière du 14 juin

Nous avons reçu **144** photos de **26** adhérents.
Notre objectif est de présenter 100 photos réparties en 6 thèmes :
Auvergne, libre, minimaliste, architecture, scène de rue, macro & proxi.

Compte tenu des possibilités de la maison du parc nous avions à priori attribué un thème par salle en estimant le nombre de photos que nous pensions recevoir pour chaque thème.
Dans le tableau ci-dessous sont notées, nos prévisions et la réparation réelle des photos reçues.

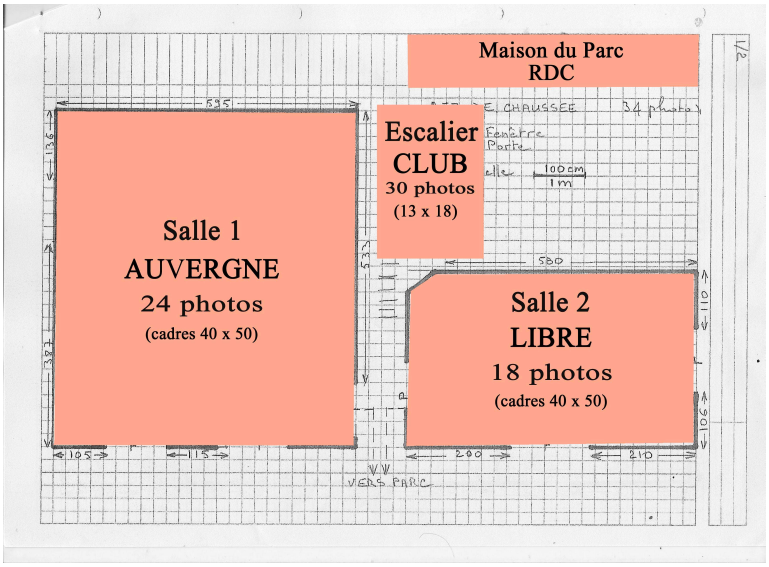
Thème	Nombre de photos	
	Estimation	Reçues
Auvergne	23	37
Libre	17	30
Minimaliste	14	16
Architecture	16	20
Scène de rue	18	18
Macro, Proxi	12	23
Total	100	144

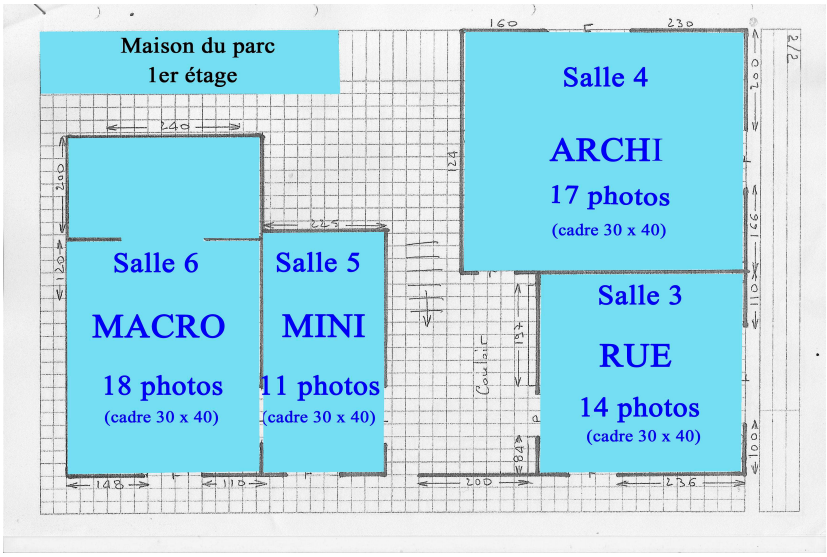
L'équipe d'organisation au complet (Séverine, Bernard, Claude, Daniel K, Eric, Hervé, Patrick) a donc réalisé la sélection des photos par thème en tenant compte notamment :
De la qualité technique (très peu de photos ont été rejetées sur ce critère),
Du respect du thème (Pour quelques photos nous avons changé le thème initialement prévu),
De l'homogénéité entre exposant.
…
Résultat : Nombre de photos retenus par thème et par exposant :

	Auvergne	Libre	Mini	Archi	Rue	Macro	TOTAL
Alexandre	1	1		2	1		5
Bernard C				1		2	3
Bernard T	1	1		1	1	1	5
Christiane	1			2			3
Claude	1	1		1	2	1	6
Daniel K	1	1				1	3
David	1	1					2
Didier	1		3	1	1		6
Eric	1	1		1	1		4
Françoise	1	1	2				4
Gérard	1				1		2
Hervé	1	1			2	1	5
Idalina	1	1	1			2	5
Jacques	1		1	1	1	1	5
Jean		1		1	1		3
Jean-Marie	1	1	1				3
Jérôme	1		1			3	5
Luis	1	1		1	1		4
Lydie	1	1	1			2	5
Marcel	1	1					2
Marie Claude	1	1					2
Martine	1	1				1	3
Nicole	1	1		2		2	6
Patrick	1	1		1	1		4
Pierre	1			1			2
Séverine	1		1	1	1	1	5
TOTAL	**24**	**18**	**11**	**17**	**14**	**18**	**102**

Notre objectif est légèrement dépassé (102 ald 100) mais ce nombre reste acceptable,
Tous les adhérents qui ont participé auront au minimum 2 photos exposées.

Répartition des photos dans les salles de la maison du parc :





Nouveautés 2018

Format des cadres :
Les photos exposées au RDC (Auvergne et libre) seront présentées dans des cadres de 40 x 50 cm,
Les photos exposées au 1er étage (minimaliste, archi, scène de rue, macro) seront présentées dans des cades 30 x 40 cm.

Photos vie du club :
Nous exposerons sur la palier de l'escalier menant au 1er étage des photos illustrant la vie du club. Séverine se charge de cette expo, elle a collecté environ 40 photos. Dans les jours à venir elle vous adressera un mail contenant les miniatures de toutes les photos susceptibles d'être exposées en vous demandant en retour votre accord pour affichage.

Vote du public :
Les visiteurs seront sollicités pour voter pour **1 photo par salle**.

Fiche descriptive thème :
Bernard T a préparé une fiche descriptive par thème. Cette info sera affichée à l'entrée de la salle correspondant au thème.

Exemple de fiche.

SALLE 4 – THEME ARCHITECTURE

En latin : architectura. Issu de grec "chef, principe" et "tecton" qui veut dire « couvrir » et qui a donné « toicture » en ancien français, devenu « toiture ». L'architecture constitue l'ossature, les éléments essentiels d'une œuvre ou d'un ouvrage. Par extension le terme architecture peut s'appliquer à un bâtiment, un roman, un jardin (architecte paysagiste), un système informatique, un moyen de transport (architecture navale, spatiale...), etc...

L'architecture est l'art majeur de concevoir des espaces et de bâtir des édifices, (l'art de clore et de couvrir des lieux) en respectant des règles de construction empiriques ou scientifiques, ainsi que des concepts esthétiques, classiques ou nouveaux, de forme et d'agencement d'espace, en y incluant les aspects sociaux et environnementaux liés à la fonction de l'édifice et à son intégration dans son environnement, quelle que soit cette fonction : habitable, sépulcrale, rituelle, institutionnelle, religieuse, défensive, artisanale, commerciale, scientifique, signalétique, muséale, industrielle, monumentale, décorative, paysagère, voire purement artistique.

La majorité des photographies d'architecture consiste à réaliser des photographies d'édifices, cette restitution pouvant être fidèle, ou magnifiée selon le désir, la volonté et la sensibilité artistique du photographe.

Quelques photographes de la photo d'architecture :
Lucien Hervé, Julius Shuman, Jacqueline Salmon, Candida Höfer, Stéphane Couturier, Robert Adams...