Compétence Photo Numéro 76, en kiosque le 8 mai 2020

PAR La rédaction, Vendredi 15 Mai 2020

Le Numéro 76 de Compétence Photo aborde le sujet crucial du traitement de ses photographies – de la gestion des fichiers à la retouche d'images – en n'ayant recours qu'à des logiciels libres ou donationwares. Intitulé « Tout faire avec des logiciels gratuits », ce guide pratique de 30 pages vous accompagne pas à pas durant toutes les étapes importantes : visionnage, organisation de fichiers, catalogage, sauvegarde, gestion des couleurs, correction de la balance des blancs, réduction du bruit, correction des tonalités, récupération des écrêtages, exploitation des outils de compression, correction des couleurs, conversion en noir et blanc, ajout de contraste local, correction localisée, redimensionnement, conversion de fichiers ou encore accentuation de la netteté. Un second dossier pratique fait la part belle au logiciel DxO PhotoLab 3 (16 pages). Cette troisième mouture est l'occasion de décrypter les nouvelles fonctions du logiciel et de les appliquer à des photographies de paysage, dans un premier temps, et des prises de vue de portraits, dans un second temps.

Côté prise de vue, ce numéro propose deux grands dossiers. Le premier se consacre à la photo de paysage en France (26 pages). Objectif : comment sublimer des prises de vue réalisées aux quatre coins de l'Hexagone. À travers quarante-deux cas concrets détaillés, ce dossier vous révèle comment déjouer les pièges de la photo de paysage et comment trouver des angles et des points de vue originaux. Le second dossier aborde plus volontiers la photographie de sport en fournissant de nombreux conseils tant sur le matériel à utiliser que sur la prise de vues (16 pages). Très copieux, il se destine prioritairement à des photographes débutant dans ce domaine. Enfin, la rubrique Bricolage vous aide à mieux mettre en lumière vos portraits grâce à la confection de panneaux bicolores amovibles et pliables.

Également au sommaire : la rubrique Droit s'intéresse aux images pour lesquelles se côtoient droit à l'image et droit d'auteur, exemples à l'appui. La rubrique Photojournalisme se focalise sur l'environnement, et plus particulièrement sur la manière de photographier le dérèglement climatique.

Bonne lecture !