Jacques Berbey, le 28 août 2020

Propositions d'orientations pour la saison 2020/2021

Suite au bilan de la saison 2019/2020 dont la synthèse a été partagée mi-août avec tous et à nos échanges lors de la réunion d'hier soir, je vous propose les orientations suivantes pour la saison 2020/2021 (sous réserve bien entendu de nouvelles contraintes dues à la crise sanitaire).

▶ Rappel des objectifs de notre club :

- permettre à chaque adhérent (débutant, loisir ou expert) de progresser à son rythme dans un cadre convivial, chacun partageant ses connaissances avec les autres,
- accueillir chaque année de nouveaux membres,
- initier des jeunes à la photographie et leur donner envie d'aller plus loin.

▶ Quelques précisions concernant le contexte actuel :

- Notre club va avoir 50 ans en 2021 ; cela mérite bien une "petite fête",
- Notre déménagement à la Maison des Associations est prévu fin septembre,
- Du fait des contraintes sanitaires actuelles (≥ 4m² par personne), nous ne pourrons pas accueillir plus de 20 personnes lors de nos réunions dans les salles actuellement mises à notre disposition; nous allons devoir adapter certains de nos modes de fonctionnement : inscriptions préalables ? couplage réunion + visio ?

▶ Généralités :

- Limiter le nombre d'inscrits à 35 et le nombre de personnes en liste d'attente à 5,
- Utiliser les plages inutilisées des salles mises à notre disposition (vendredis et samedis), pour des activités en petits comités, à l'initiative de volontaires,
- Alléger notre programme plutôt que le charger : une nouvelle activité doit en chasser une existante,
- Tirer le meilleur parti des applications (Slack, Zoom et autres outils collaboratifs / réseaux…) et de notre site Internet,
- Prévoir l'adhésion du club à la Fédération Photographique de France pour s'ouvrir tous les concours,
- Assurer la pérennité du club en faisant rentrer des jeunes et en préparant le passage de relais du responsable actuel. (6 ans déjà !)

▶ Propositions d'orientations générales :

- **Organiser les activités du club autour des 7 pôles** suivants :

1. **Réunions plénières,** tous les jeudis soirs à partir de 20h avec l'ensemble des adhérents
   - Activités : proposer une variété d'activités favorisant les échanges : présentation et analyse de photos ("cartes blanches", "Projets-8", "photos du trimestre"…), approfondissements techniques de sujets choisis ensemble.
   - Evolutions souhaitées par rapport à 2019-20 : pousser l'analyse des photos présentées (quitte à en limiter le nombre), approfondir la "prise de vue", développer les échanges entre nous (mini ateliers ?)

     ▶ **"Carte Blanche Adhérents" :** exprimer sa créativité en toute liberté et inspirer les autres
     - 1 séance par trimestre avec deux photos par personne,
     - *Comment approfondir les analyses et développer les échanges entre nous ?*

     ▶ **"Projet-6" :** explorer de nouveaux champs / sortir de sa zone de confort
     - 2 séances par trimestre et deux photos par personne sur des thèmes "fermés"
     - *Comment bien choisir les thèmes, bien les traiter (individuellement ou en petits comités ?), approfondir les analyses et développer les échanges ? Coupler des thèmes avec des sorties ?*

- **"Photos du trimestre"** : mettre en valeur ses plus belles photos et inspirer les autres
  - 1 fois par trimestre avec une seule photo par personne et si possible plus de participants.
  - *Comment faciliter les votes et les traitements, pousser les analyses, développer les échanges ?*

- **"Carte Blanche Experts"** : s'enrichir en découvrant de nouvelles approches de la photo
  - 1 séance par trimestre en cherchant à varier les profils et à faire suivre d'une séance de pratique avec l'expert.

- **"Approfondissement techniques photos" :** améliorer son approche et sa technique de la photo
  - 1 thème par trimestre, en veillant à mettre en application ensemble (avant et/ou après, ateliers et/ou sorties) puis échanger autour des photos réalisées.
  - *Choisir des thèmes qui intéressent le plus grand nombre, en lien ou pas avec l'expo 2020 : "trilogie", "lecture d'une photo", "créativité", "à la manière de…", "Projets-6", "sortie à thème", "diaporama"… ?*
  - *Comment traiter un thème ?*
    pour mémoire : précédemment, chaque thème était traité en 5 temps : 1- présentation de photos, 2- présentation des bonnes pratiques, 3- rédaction d'une fiche technique, 4- mise en pratique, 5- nouvelle présentation de photos

- **"Découverte grands photographes :** élargir sa culture photographique et s'inspirer
  - à programmer à la demande si des adhérents se portent volontaires pour co-organiser / co-animer
  - *A coupler à une sortie : visite commentée d'une expo photos à Clermont ou Lyon ?*

2. **Formations,** les samedis matins, une semaine sur deux avec des adhérents volontaires**.**
   - Activités : proposer plusieurs cycles ("initiation", "prise de vue", "post-traitement") en adaptant les niveaux aux participants.
   - Evolution souhaitée par rapport à 2019-20 : pendant le stage, développer la pratique encadrée, les exercices individuels ; après le stage, muscler l'accompagnement individuel avec des tuteurs. Donner la priorité aux thèmes suivants : "mieux connaître et maîtriser son APN", "prise de vues / composition", "Photoshop"…

   - **Initiation :** sortir du mode "tout-auto" et commencer à développer ses photos
     - Permettre aux participants de découvrir et maîtriser leur APN , penser leurs prises de vue et découvrir le post-traitement (Lightroom)

   - **Perfectionnement :** améliorer ses connaissances et sa pratique de la photo
     - Permettre aux participant de mieux connaître et maîtriser leur APN, la composition / prise de vue, l'utilisation de Photoshop … et pour les plus avancés, de nouvelles techniques et/ou logiciels de développement.

3. **Sorties photos** au moins un samedi par trimestre, sur une journée, avec des adhérents volontaires
   - Activités : pratiquer la photographie ensemble pour progresser : sorties et voyages organisés par le club, pour tous ses adhérents ; sorties en petit comités à l'initiative de certains adhérents.
   - Evolution souhaitée par rapport à 2019-20 : faire suivre chaque sortie d'une séance de présentation et d'échanges.

   - **Sorties organisées par le club :** apprendre et partager en pratiquant dans la bonne humeur
     - Poursuivre ces sorties une fois par trimestre ; sorties à thème en lien avec "Projet-6", "approfondissements techniques", expo 2020… ? Quelques sorties communes avec le club de Chanat ? Remplacer des réunions du jeudi par des sorties photos (crépuscule, rue la nuit…) ?

   - **Sorties en petits comités :** approfondir sa pratique sur un thème donné dans la bonne humeur
     - A l'initiative de chacun et ouvertes à tous, en semaine ou en WE, sur une journée ou moins, ou plus…

   - **Voyages en petits comités :** découvrir ensemble de nouveaux horizons dans la bonne humeur
     - Réaliser le voyage "en Pays Guérandais" initialement prévu en 2020

4. **Exposition photos du club** fin sept. / début oct. avec participation de l'ensemble des adhérents
   - Activités : exposer des photos de tous sur un thème choisi ensemble.
   - Evolution souhaitée par rapport à 2019-20 : "monter en gamme" sur le thème choisi.
     Préparer ensemble les photos à présenter au fil de l'année ; se montrer et commenter les photos sans attendre la dernière minute ; préciser les règles d'exportation des photos à tirer, exposer les meilleures photos de l'année…

5. **Photo en studio** les vendredis soirs avec des adhérents volontaires
   - Activités : proposer plusieurs cycles ("portraits", "nature morte"…) avec plusieurs niveaux en fonction des demandes pour découvrir / approfondir la photo en studio.
   - Evolution souhaitée par rapport à 2019-20 : plus de pratique encadrée en petits comités ; plus d'échanges sur les photos réalisées ; proposer des séances "nature morte" encadrées ; relancer les shootings avec des modèles en extérieur.

     - **Ateliers** : à destination de tous les adhérents du club
       Poursuivre les ateliers encadrés et les validations ; compléter par des shootings en extérieur si demandes.
       Proposer des ateliers pour découvrir / approfondir la photo de nature morte (objets inanimés)
     - **Studio en libre-service :** à destination uniquement des adhérents validés du club
       Mettre le studio et ses équipements à la disposition des adhérents validés qui souhaitent faire des shootings privés, les vendredis libres, en respectant la charte du club

6. **Concours** photo avec des adhérents volontaires
   - Activités : permettre à des volontaires de s'étalonner et progresser au contact de photographes extérieurs au club.
   - Evolution souhaitée par rapport à 2019-20 : lancer cette activité avec des volontaires : concours individuels et/ou club.

7. **Stages photo** pour des personnes extérieures au club
   - Activités : permettre aux stagiaires de s'initier ou se perfectionner à la photo ; leur donner envie d'aller plus loin.
   - Evolution souhaitée par rapport à 2019-20 :

     - **Jeunes :**
       Proposer deux niveaux de stage : "découverte / prise de vue" et "prise de vue / post-traitement"

     - **Adultes**:
       Proposer un stage pour des adultes, en donnant la priorité aux personnes en liste d'attente, pendant des WE's, ou éventuellement en les intégrant aux formations "initiation" du samedi matin.