PHOTOS T2-2020

Photo	N° photo	qui ?	Photo -	Photo	Photo +	Commentaires éventuels (< 7 mots)	Nbre Points	COUP DE CŒUR
	n°6	SL	10	4	1	Sans intérêt Je ne trouve pas l'interet des branches devant qui coupe le paysage arrière. Trop de branche dans la partie supérieure, trop fade. Ne me parle pas : cadrage, lumières… ; désolé Couleur un peu fade, premier plan trop important Rendu moyen, plat, sujet pas évident Manque de contaraste Traitement du ciel grossier Chaleur	6	
	n°4	JB	9	6	1	Photo qui a le mérite de l'roginalité, mais qui ne me parle pas. Originale, mais pas fan de ce genre Délicat et original. C'est quoi ? Je ne vois pas Ou est la photo ? Je n'arrive pas à lire cette photo Idée originale et bien traitée Traitement intéressant Graphisme	8	
	n°1	DD	8	6	2	Jolie instant de tour de France, mais un peu trop de personnages pour en faire une photo artistique Trop classique belle photo, mais tête spectateur coupée ; désolé Classique. Belle prise de vue, mais arrière plan peu valorisant Bon cadrage, netteté, mouvement Pas mon univers Moins pour cadrage- (mais pas facile) Le flou de l'arrière-plan et le détourage sont trop marqués	10	
	n°14	JM	9	6	2	Jolie instant de tour de France, Mais un peu trop de personnages pour en faire une photo artistique. Interessant cycliste en premier plan Trop classique Belle photo de journaliste, mais … Classique. Cycliste premier plan trop prés du bord cadre gauche et photo à redresser Bien capté Pas mon univers Traitement sur la route ….pas top Moins pour l'arrière plan Photo pas facile à réaliser La prise de vue est intéressante, j'ai envie de faire disparaitre le cycliste et le poteau qui se trouvent sur le côté et en arrière-plan pour accentuer l'effort fourni par le cycliste du premier plan.	10	
	n°10	CR	3	11	2	Original, mais un peu trop de paillons. Trop de papillons Ne me parle pas ; désolé Confus. Prise de vue originale, couleurs un peu fades pour moi Beau travail bien réfléchi Joli travail Idée intéressante, couleurs douces et harmonieuses mais je la trouve chargée	15	
	n°2	BT	4	8	4	Détail gênant= brillance de la peau trop présente Bonne maitrise de la lumière. Belle posture. Sepia pourquoi pas. Dommage que les coudes soient coupés. Harmonie des couleurs, éclairage parfait Beau travail ; bravo ! Main droite mal placée BIEN, coupe des bras Joli traitement, Lumière trop présente sur parties du corps Le regard et la posture donne du caractère à la photo, le point de lumière sur le nez et le menton attire le regard.	16	
	n°12	MTD	2	12	2	Sujet centré, trop serré. Photo verticale originale. Mais faire ressortir le bleu du carrelet. Supprimer les 2 fils de pèche qui sortent de la photo à gauche. Trop centré, belle lumière mais le cadrage ne m'emballe pas Composition trop serrée, mode paysage serait plus approprié Sans plus Trop serree, trop d'espace en haut et bas et rien sur les cotes…desequilibre Couleurs primaires jaune et bleu s'accordent bien, atmosphère zen, le cadrage vertical et 16/9 me gêne. Lumière du soir, calme	16	

PHOTOS T2-2020

Photo	N° photo	qui ?	Photo -	Photo	Photo +	Commentaires éventuels (< 7 mots)	Nbre Points	COUP DE CŒUR
	n°8	NB	3	9	4	Fond trop présent, dommage Jaune / violet: couleur complémentaire => Jolie contraste. Dommage que l'on ne voit pas les yeux du papillon Déjà vu Beau travail mais déjà tellement vu ; désolé Classique Belles couleurs Compo soignée, papillon net, bokeh bien rendu Couleurs un peu fade Belle capture en vol Netteté ++, le sujet se détache du fond par le flou d'arrière-plan Beau cadrage, couleur du fond	17	1
	n°13	MG	3	8	5	Original. Jolie maitrise de la méthode pour faire des photos de nuit. Original, manque peut-être un léger éclairage du CHUT! Beau cadrage mais le traitement du ciel me gène ; désolé Ciel trop lisse, traitement grain trop poussé. Belle prise de vue, choix premier plan excellent Belle créativité, 1er plan bien vu J'aime bien le spectre qui part vers une autre galaxie Pour le contexte de la photo	18	2
	n°9	HS	3	6	7	Belle composition et beau travail sur les couleurs et la lumière ; bravo ! Japonisant - Belle lumiere - Monocouleur Bonne composition mais couleur trop surnaturelles pour moi Belle lumière, jolie plongée bien étudiée Ambiance, couleurs Traitement créatif, mais pas fan Couleurs et prise de vue Belle prise de vue, et ambiance sympathique grâce à la brume et aux couleurs jaune et noir	20	1
	n°7	MB	1	8	7	Photo un peu à la Mulhoff. Jolie couleur, mais ne me parle pas Originale, ambiance Originalité et beau travail ; bravo ! Belle harmonie des couleurs CdC, très belle créativité Créatif, doux, jolies couleurs Joli graphisme Traitement intéressant	22	1
	n°5	PR		5	11	Très jolie lumière Originalité ; belle mise en valeur des couleurs ; bravo ! Belle lumière. Magnifique prise de vue en contre jour - Couleurs et lumières au top Subtile jeu de lumière, bokeh top Transparence bien rendue, belle lumière, joli bokeh Belle lumière Couleurs et bokeh arriere Superbe-belle lumière- belle couleur Bokeh en forme de grappe ++, lumière qui traverse le grain donne du relief à la photo. Ombre et lumière, soir, couleurs surprenantes : grains verts et noirs !	27	5
	n°3	PV		4	12	Belle couleur violacée sur fond sombre J'aime la composition, les couleurs, le dégradé claire/foncé Originalité et beau travail sur la lumière ; bravo ! Belle lumière. Lumière, compo, vignetage fort réussi Compo, netteté, couleurs dégradées, très beau Composition et couleurs Belle composition Netteté ++, joli rendu Lumière, transparence, nuit	28	3
	n°11	DK		3	13	Très beau clair obscur Originalité ; beau travail sur la lumière et le regard ; bravo ! Beau clair - obscur. Très bonne composition, l'effet lumière est génial Très belle mise en scène jeu de lumière top Plan d'éclairage original et réussi Tres belle idée, tres reussie Pour l'attitude du modèle et eclairage Très belle lumière + belle ambiance La lumière dans les mains donne une ambiance spirituelle et permet d'avoir une autre approche de la photo de portrait. Belle lumière indirecte, magie	29	4
TOTAL			55	96	73			

Attribution des points :			0 point	1 point	2 points
Nb Photos : 14					
Nb votants : 17					