Mode opératoire de fabrication des tableaux pour expositions 2021

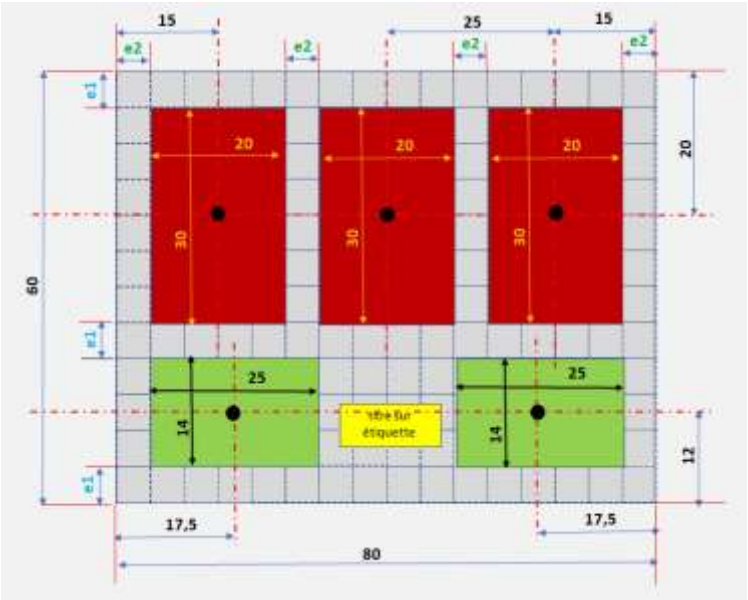
Matériel nécessaire :

- Une plaque de marie-louise noire de 120x80cm d'épaisseur 1,5 mm (plaque Concerto noir)
- Une plaque de carton gris de 120x80 d'épaisseur 2 mm
- Un rouleau de ruban adhésif double face de faible épaisseur en largeur 25 ou 50 mm
- Un rouleau de ruban adhésif double face épais de largeur 40/50 mm
- Un rouleau de ruban adhésif classique
- Une baguette en bois de 8 à 10 mm d'épaisseur, de largeur 40 mm et de longueur comprise entre 62 et 70 cm
- Deux pitons crochet en anneau fermé à visser, diamètre 10mm
- De la ficelle
- Matériel de coupe (outil de coupe, cutter, règles)
- Autres : règles graduées, gomme, crayon papier, scotch…
- Papier bulle et papier de soie pour emballage

Plusieurs étapes dans la fabrication de la marie-louise

Définir le projet

- Choix du nombre et formats photo, taille de l'étiquette suivant le cahier des charges.
- Répartition harmonieuse des photos et de l'étiquette : utiliser le fichier de Bernard T et de son mode opératoire. (Fichier « utilitaire Marie-Louise.xlsx)
- Faire **un schéma de composition** coté pour indiquer la position des photos et la largeur des marges. Utiliser le fichier « utilitaire Marie-Louise.xlsx » et l'onglet « exemple ».
  Quelques conseils pour faire ce schéma
  - Prendre les dimensions théoriques des photos (ex : 20x30cm) et de l'étiquette texte, s'il y en a une.
  - Coter les positions des photos entre elles par rapport à leurs axes (leurs centres), puis par rapport aux bords (voir exemple)
  - Calculer les largeurs des marges (e1 et e2) en respectant la règle de 3 cm mini de marge entre photos ou entre bord et photo



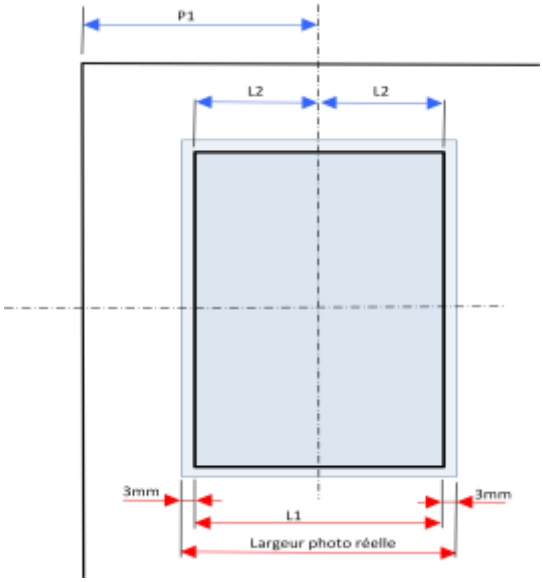
- Finaliser le projet et créer un vue réaliste du projet : utiliser le mode opératoire de Martine (fichier « MO Plaque expo-v1.pdf »)

Faire le schéma coté de traçage

A partir du schéma de composition, réaliser un schéma de traçage.
Il faut apporter la plus grande attention pour le réaliser, car c'est de lui que va dépendre la qualité de la marie-louise.
Mesurer les dimensions exactes des photos. Il y a quelques fois quelques millimètre d'écarts entre le théorique (ex : 20x30) et la réalité (ex : 19,7x29,8)
Du schéma précédent, reporter les cotes de positionnement du centre chaque photo (ex : P1)
Tracer les fenêtres qui seront découpées dans la marie-louise en suivant les conseils ci-dessous.

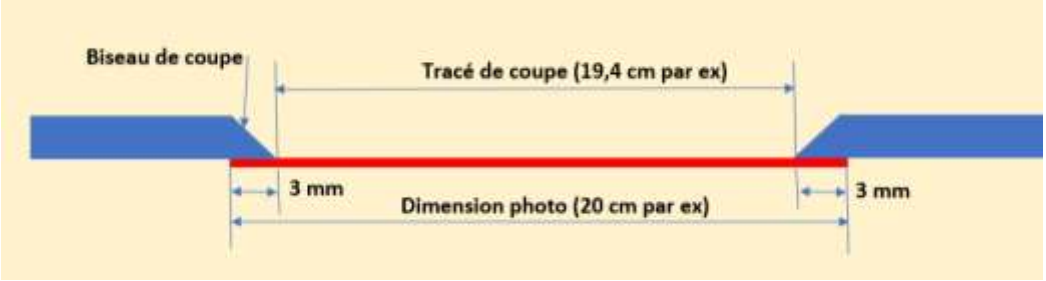
Important :

1. Pour tracer, par exemple une largeur de fenêtre, prendre la largeur réelle de la photo et non la largeur théorique. Puis soustraire 6 mm (soit 2x3mm c'est-à-dire 3 mm de chaque coté), pour réduire la largeur de la fenêtre et éviter que la photo ne passe à travers la fenêtre. Diviser le résultat par 2 et tracer les 2 demi-largeurs de la fenêtre en utilisant l'axe de la photo.
   P1 = cote de positionnement de la photo
   L1 = largeur de la fenêtre à découper = largeur réelle photo – 6mm
   L2 = L1/2
2. Tenir compte de cette réduction de la surface visible de la photo dans le cadrage, si des informations importantes se trouvent dans les 3 mm en bordure. Dans ce cas, préférer un léger "sur-cadrage" à une bordure blanche qui risquera de se voir si la photo n'est pas parfaitement positionnée dans la fenêtre.



Procéder de la même méthode pour tracer les fenêtres des autres photos et éventuellement de la fenêtre étiquette.

Schéma de principe de positionnement fenêtre/photo



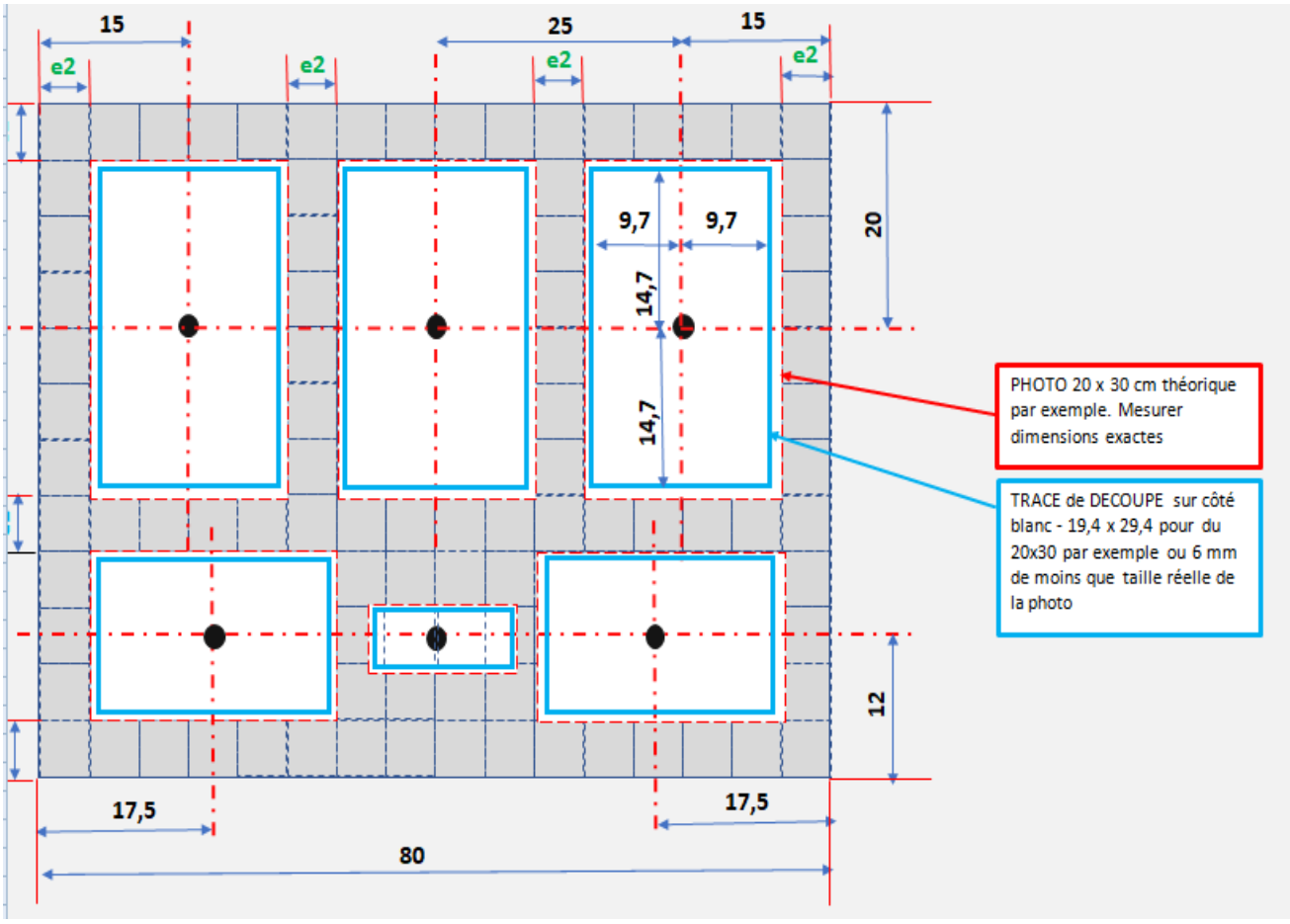
Préparer les plaques

Tracer puis couper au cutter la plaque noire de la marie-louise brute de 120x80cm en 2 plaques de 60x80cm.
Pour le carton de contrecollé, il convient de le découper de dimensions plus petites que la marie-louise pour éviter que le carton ne déborde de la marie-louise une fois assemblés.
Sur le carton brut, tracer 2 rectangles de 59,5x79 cm, puis découper au cutter.

Tracer le projet sur la marie-louise

A partir du schéma de traçage réaliser précédemment, effectuer le traçage des fenêtres à découper sur le côté blanc de la marie-louise.

Attention : on travaille sur l'envers de ce que l'on va voir. Si la composition n'est pas symétrique, il faut tracer en miroir (inverser gauche/droite) pour avoir le bon emplacement des fenêtres après découpe.



Découper la marie-louise

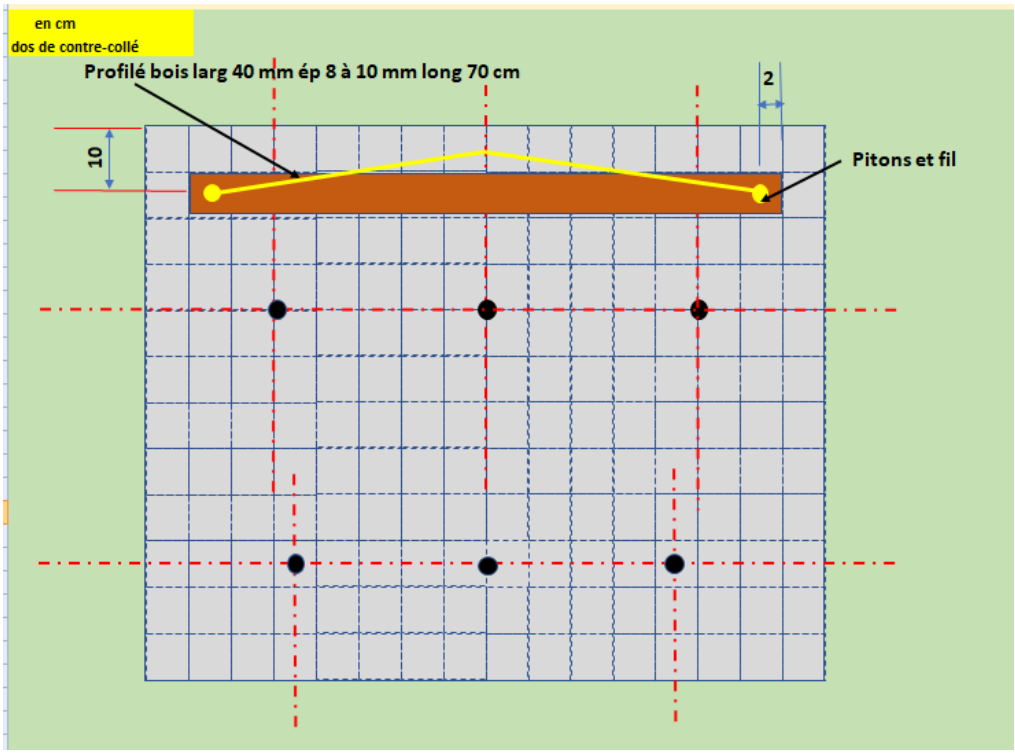
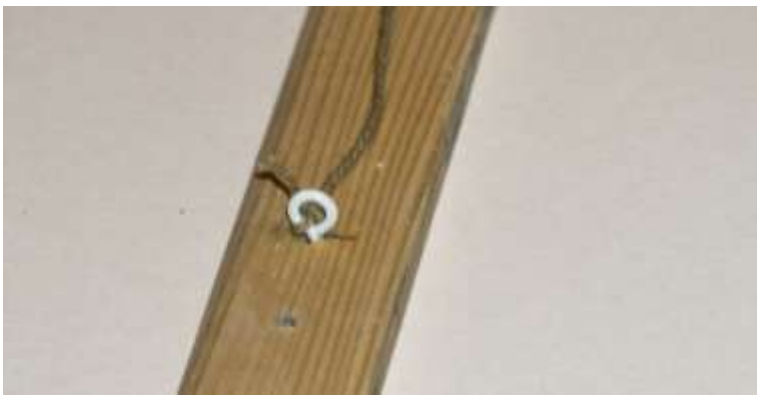
Pour découper les fenêtres, utiliser la règle Logan.
Demander conseil pour son utilisation

Fixer les photos, l'étiquette, le carton contrecollé

Fixer les photos avec scotch classique en centrant la photo sur sa fenêtre.
Mettre du ruban double-face faible épaisseur entre les photos et entre photo et bord marie-louise.

Etre à 2 personnes pour positionner/coller le carton de 2mm sur la marie-louise. S'aligner sur un des cotés.
Pour le positionnement, on peut fixer avec des serre-joints ou pinces, une règle ou un profilé sur une table pour venir appuyer et aligner le contrecollé avec la marie-louise.
Demander conseils si nécessaires.

Fixer des accessoires

Pour éviter que l'ensemble se galbe, coller avec le double-face épais la baguette en bois (entre 62 et 70cm long) ou de 50 cm suivant l'orientation de la marie-louise. Le haut de la baquette sera à environ 10 cm du bord supérieur de la marie-louise.

Fixer les pitons dans le bois à environ 2 cm des extrémités. (piton = crochet en anneau fermé)
Fixer solidement la ficelle sur les pitons. La longueur sera telle qu'une fois la marie-louise accrochée sur la cimaise elle ne dépasse pas du cadre.