Photos au flash - CANON

Equipement de référence pour les modes opératoires décrits :

- *Appareil photo :* *Canon EOS (Reflex ou Bridge)*
- *Flash :* *Speedlite EX*
- *Déclencheur générique :* *émetteur et récepteur(s) xxx*
- *Flash générique :* *xxx*

*En mode automatique, le flash de l'appareil est validé automatiquement suivant le niveau d'éclairement, en revanche il faut le forcer par menu dans les modes de prise de vue semi-auto et manuels (**P**, **Tv**, **Av** et **M**)*
*Que le flash soit intégré ou externe, sa puissance peut être modulée par le menu de l'appareil dans les modes de prise de vue **P**, **Tv**, **Av** et **M**, (de même que la vitesse dans les modes **Av** et **M**)*

1. Mode opératoire déclenchement Flash intégré à l'appareil

- Il faut valider au travers du menu de l'appareil, ou bien simplement l'ériger sur certains modèles.

2. Mode opératoire déclenchement Flash externe sur l'appareil

- Le flash est fixé sur le sabot porte-flash de l'appareil
- L'appareil contrôle le flash externe de la même façon que le flash intégré, mais au travers d'un menu spécifique au modèle identifié.

3. Mode opératoire déclenchement Flash externe piloté à distance

- L'émetteur (radio ou infra-rouge), est fixé sur le sabot porte-flash de l'appareil.
- Le flash externe est placé sur un support récepteur (radio ou infra-rouge), est positionné de manière à éclairer le sujet comme souhaité par le photographe. On peut disposer de plusieurs flashes externes avec chacun un récepteur coordonné à la fréquence d'émission de l'émetteur.
- Puisque le déclencheur générique ne permet pas de communiquer avec le flash, le mode de prise vue recommandé est le mode manuel (**M**). En conséquence les réglages d'ouverture, de sensibilité et de vitesse, de même que la puissance du flash, doivent être expérimentés pour obtenir l'éclairement souhaité. Attention la vitesse ne doit pas dépasser la capacité de l'appareil en prise vue au flash soit environ 1/200s, faute de quoi la photo sera ratée ou incomplète.

4. Mode opératoire réglage puissance du flash Canon

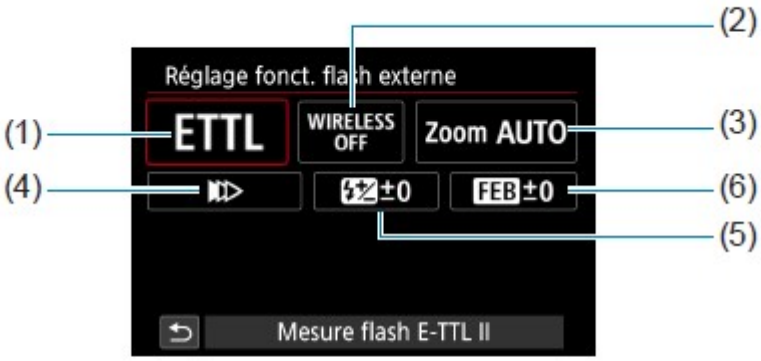
Pour le flash intégré,

- le menu de réglage propose une correction d'exposition qui va moduler la puissance du flash :

N'oublions pas que des réglages standards permettent en général de faire une bonne photo, mais un "petit quelque-chose de plus" est souvent nécessaire pour réussir une très belle photo.

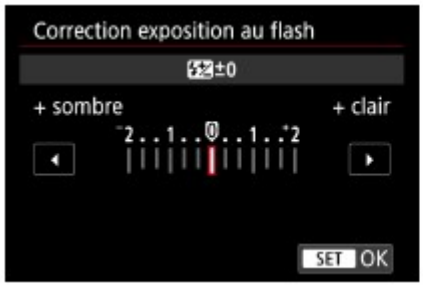
Pour le flash externe fixé sur l'appareil :

Exemple d'affichage



(1)	Mode flash	(4)	Mode de synchronisation
(2)	Fonctions sans fil/ Commande de ratio du flash	(5)	Correction d'exposition au flash
(3)	Zoom avec flash (couverture du flash)	(6)	Bracketing d'exposition au flash

- Certains réglages peuvent être effectués sur l'appareil comme le montre l'exemple ci-dessus

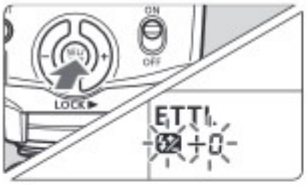


Tout comme la correction d'exposition est réglable, vous pouvez également régler la puissance de flash des flashes Speedlite externes.

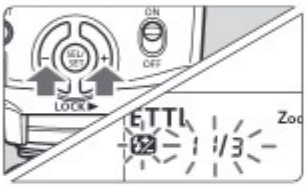
N'oublions pas que des réglages standards permettent en général de faire une bonne photo, mais un "petit quelque-chose de plus" est souvent nécessaire pour réussir une très belle photo.

Pour le flash externe télécommandé :

- Sur l'appareil on fixe l'émetteur sur le sabot de flash, on sélectionne le mode manuel (**M**)
- On place le flash sur son support récepteur et on le positionne par rapport au sujet à photographier.
- Le flash est en mode manuel, on peut moduler sa puissance et la portée du zoom par son écran de réglage :

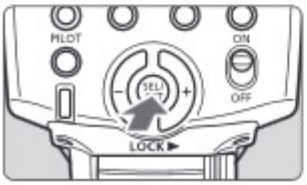


1 Appuyez sur le bouton <◉> jusqu'à ce que l'icône <⚡> et la valeur de correction clignotent.



2 Réglez la valeur de correction d'exposition au flash.

- Appuyez sur le bouton <⊕> pour régler la valeur.
- Pour annuler la correction d'exposition au flash, réglez la valeur sur « +0 ».



3 Appuyez sur le bouton <◉>.

▶ La valeur de correction d'exposition au flash est réglée.

- De même, on peut moduler sa puissance et la portée du zoom par son écran de réglage :

Appuyez sur le bouton <ZOOM/Z>.

- Appuyez sur le bouton <⊕> pour modifier la portée du flash.
- Si <M> ne s'affiche pas, la portée du flash est réglée automatiquement.

Si vous réglez manuellement la portée du flash, vérifiez qu'elle couvre la longueur focale de l'objectif afin d'éviter que le pourtour de la photo soit sombre.

N'oublions pas que des réglages standards permettent en général de faire une bonne photo, mais un "petit quelque-chose de plus" est souvent nécessaire pour réussir une très belle photo.