

# **ATELIERS FLASH**

## **ATELIER niveau 1 : flash intégré et flash cobra**

#### Objectif:

- A la fin de cet atelier, chaque participant sait utiliser ses flashs dans tous les modes, choisir un mode adapté et faire les réglages ad hoc pour obtenir l'éclairage souhaité.

#### <u>Pré requis :</u>

- Avoir pris connaissance des manuels utilisateurs de son APN et de son flash cobra
- Avoir identifié et essayé les principales commandes avant l'atelier
- Avoir pris connaissance des tutos du club
- Apporter ses manuels utilisateurs

#### Rappel des tutos du club

- Fiches Techniques #10, 10C (Canon) et 10N (Nikon)
- Présentation du 2 déc. 2021 : 211203 Photo-ALC Flash.pdf
- Conseils Séverine : 211215\_Flash-cobra-Nikon\_conseils-SL.pdf

#### Mode opératoire de cet atelier

### Première étape : flash intégré

- 1. Activer le flash intégré.
- 2. Régler l'APN en mode Auto et le flash en mode Auto.

Prendre une photo et vérifier le résultat. L'APN choisit tous les réglages.

Vérifier les effets en faisant varier:

- o la compensation d'exposition de l'APN : -3EV ⇒ 0 ⇒ + 2EV
- o la puissance du flash : -3EV ⇒ 0 ⇒+1 EV

Vérifier les effets en prenant des photos avec chacun des modes du flash : "slow" 

"rear" 

"arret forcé" 

"marche forcée" 

"anti yeux rouges".

3. Régler **l'APN** en mode **Manuel** avec les réglages 1/60 ; F4,5 ; ISO100 et le **flash** en mode **Auto**. Prendre une photo et vérifier le résultat.

Modifier les réglages pour avoir une exposition correcte.

Vérifier les effets en faisant varier la puissance du flash ( $-3EV \Rightarrow 0 \Rightarrow +1 EV$ ) et en en prenant des photos avec chacun des modes du flash.

# <u>Deuxième étape :</u> flash Cobra monté sur griffe de l'APN

- Régler l'APN en mode Auto et le flash cobra en TTL.
   Prendre une photo et vérifier le résultat. L'APN choisit tous les réglages.
- 2. Régler **l'APN** en mode **Manuel** avec les réglages 1/60 ; F4,5 ; ISO100 et le **flash cobra** en **TTL**. Prendre une photo et vérifier le résultat.
  - Recommencer en modifiant les réglages vitesse/ouverture. Vérifier les résultats
- 3. Régler l'APN en mode Manuel avec les réglages 1/60 ; F4,5 ; ISO100 et le flash cobra en manuel,

Prendre trois photos en réglant la puissance du flash cobra à pleine puissance (1/1), mipuissance (1/64) et puissance mini (1/128)

Prendre une photo et comparer le résultat aux photos prises précédemment.

Recommencer pour obtenir un bon éclairage du sujet en modifiant les réglages de l'APN (vitesse/ouverture/ISO) et/ou la puissance du flash cobra  $(1/1 \Leftrightarrow 1/128)$ .

4. Utiliser le diffuseur intégré au flash

Prendre une photo en mode Auto/TTL et une autre en mode manuel/manuel.

Comparer le résultat à la photo prise précédemment

Recommencer pour obtenir un bon éclairage du sujet en modifiant les réglages de l'APN (vitesse/ouverture/ISO) et/ou la puissance du flash cobra  $(1/1 \Leftrightarrow 1/128)$ .

### Troisième étape : flash cobra déporté piloté avec un éclair du flash intégré

Dans cette configuration, le flash déporté ne peut pas être paramétré à distance. Il est nécessaire de le régler manuellement.

- Régler l'APN en mode Auto (ou A, S, P),, le flash intégré en mode Auto et le flash cobra en mode TTL + esclave ("remote <u>SU4</u>" sur Nikon) Prendre une photo et vérifier le résultat.
- Régler l'APN en mode Auto (ou A, S, P), le flash intégré en mode Auto et le flash cobra en mode manuel + esclave ("remote <u>SU4</u>" sur Nikon) et à sa puissance mini (1/128)
   Prendre une photo et comparer le résultat à la photo prise précédemment.

   Recommencer pour obtenir un bon éclairage du sujet en modifiant les réglages de l'APN (vitesse/ouverture/ISO) et/ou la puissance du flash cobra (1/1 ⇔ 1/128).
- 3. Régler l'APN en mode Manuel, le flash intégré en mode Auto et le flash cobra en mode TTL + esclave ("remote <u>SU4</u>" sur Nikon)
  Prendre une photo et comparez le résultat avec la photo prise précédemment.
  Que faudrait-il faire pour obtenir un bon éclairage du sujet ?
- 4. Régler **l'APN** en mode **Manuel** avec les réglages 1/60 ; F4,5 ; ISO100, le **flash intégré** en mode **Auto** et le **flash cobra** en mode **manuel** + **esclave** (("remote <u>SU4</u>" sur Nikon) et à sa puissance mini

Prendre une photo et comparer le résultat avec la photo prise précédemment.

Que faudrait-il faire pour obtenir un bon éclairage du sujet ?

## Quatrième étape : flash cobra déporté piloté avec un déclencheur radio.

Cette méthode fonctionne avec un émetteur monté sur l'APN et un récepteur monté sur la griffe du flash déporté. Dans cette configuration, le flash déporté ne peut pas être paramétré à distance. Il est nécessaire de le régler manuellement.

- 1. Régler l'émetteur et le récepteur sur le même canal et sur la position flash. Tester télécommande en appuyant sur le bouton test de l'émetteur (appuyer 2 fois si flash en veille)
- 2. Monter l'émetteur sur la griffe porte flash de l'APN et le flash sur la griffe du récepteur
- Régler l'APN en mode Auto, le flash intégré en mode Auto et le flash cobra en mode manuel + master et à sa puissance mini Prendre une photo et vérifier le résultat.

NB : c'est cette configuration qui est employée en photo studio du club.

4. Régler l'APN en mode Manuel (ou A, S, P) avec les réglages 1/60 ; F4,5 ; ISO100), le flash intégré en mode Auto et le flash cobra en mode manuel + master et à sa puissance mini Prendre une photo et comparez le résultat avec la photo prise précédemment.

NB: certains déclencheurs radio permettent de régler la puissance du / des flash/s à partir de l'émetteur ou de l'APN